

Rassegna del 07/11/2024

Tirreno Pisa-Pontedera- Empoli	Tra spettacoli e testimonianze lezioni di sicurezza stradale per studenti e anche per over 65	...	1
Nazione Pisa-Pontedera	«Io, purminista del brivido» Dylan Dog sceglie Caminiti La sua storia nel fumetto	Lemmi Stefano	3

Tra spettacoli e testimonianze lezioni di **sicurezza stradale** per studenti e anche per over 65



Primo incontro
a Fornacette

di Paola Silvi
Calcinaia Sensibilizzare al rispetto delle norme sulla sicurezza stradale, sulla consapevolezza delle conseguenze legate ai comportamenti scorretti alla guida e sui cambiamenti nel lungo periodo. Con questi obiettivi è partito ieri un progetto dedicato agli studenti e agli over 65 per riflettere sugli effetti degli incidenti e su quanto contino invece le buone pratiche in auto, in moto ma anche a piedi.

«Il ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – dice Marco Abbondandolo, titolare dell'autoscuola Gerardo, nel ruolo di presidente provinciale di Confarca (Confederazione autoscuole riunite e consulenti automobilistici) – ha puntato su alcune linee di sviluppo, coinvolgendo le motorizzazioni civili affinché avviassero laboratori, incontri e spettacoli che

aiutassero ad approfondire le tematiche legate alla sicurezza stradale. Il piano nazionale prevede un forte investimento che però deve coprire progetti per tutti, dai bambini agli adulti. A livello locale l'Umc (Ufficio di motorizzazione civile) di Lucca che coordina anche Pisa, Livorno e Massa ha attivato una programmazione che parte dai ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori, e tocca pure la fascia dei settantenni, alle prese spesso con il rinnovo delle patenti».

Così il ricco calendario di eventi è partito ieri mattina dove quasi 160 studenti delle classi di terza media degli istituti comprensivi di Calcinaia si sono ritrovati in piazza Kolbe, a Fornacette, per assistere a una lezione con Emiliano Malagoli sulle conseguenze e sui rischi che si corrono in strada. «È stata una testimonianza toccante. Non a caso – dice Abbondandolo – l'iniziativa si chiama "Non buttate la vita in un secondo". Perché a volte, quando sei al volante, le scelte che si prendono in un attimo possono trasformare il resto

della tua esistenza. I ragazzi sono stati molto attenti e interessati all'argomento».

Oggi invece sarà la volta degli alunni del liceo classico e scientifico pontederese XXV Aprile.

«Ci saranno due appuntamenti. Il primo alle 9 e il secondo alle 10,30 per coinvolgere più persone possibili. Anche in questo caso – sottolinea – ne aspettiamo circa 160». Per gli over 65 c'è poi il 22 novembre dalle 17,30, ancora in piazza Kolbe, nella Sala Andreotti, l'"aperitivo in sicurezza", mentre il 12 dicembre al Cineplex di Pontedera andrà in scena "Katedromos", uno spettacolo rivolto ai giovani delle superiori che mira a stimolare emotivamente il pubblico per educare sulle giuste azioni della sicurezza stradale. Stesso scopo infine sarà perseguito il giorno successivo, il 13 dicembre, al Polo Dino Carlesi, quando gli studenti pontederesi delle elementari e delle medie vedranno comparire in cortile un autocarro di dodici metri, con tanto di palco, simulatori e un vero ribaltamento d'auto. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Obiettivi

Un progetto dedicato agli studenti e agli over 65 per riflettere sugli effetti degli incidenti e su quanto contino le buone pratiche in auto, in moto e anche a piedi



Nelle foto alcuni momenti dell'iniziativa che si è svolta a Fomacette



«Io, purminista del brivido» Dylan Dog sceglie Caminiti La sua storia nel fumetto

La Bonelli Editore pubblicherà il racconto del 44enne autista di autobus
«Un giorno ho avuto un'idea che era soprattutto un'immagine e da qui è nato tutto»

di **Stefano Lemmi**
PONTEDERA

Dai tre libri con le esilaranti storie dei «suoi» bimbi sul pullmino, a Dylan Dog, passando per due romanzi molto apprezzati. E' la bellissima ascesa di Graziano Caminiti, 44 anni il 21 dicembre, nato a Calcinai, ma noto come The Purminist per via del suo lavoro da autista di scuolabus (a Bientina). La sua innata passione per la scrittura, e i fumetti in particolare, lo ha portato adesso ad una soddisfazione immensa: veder pubblicare una storia da lui ideata su Dylan Dog, personaggio di cui è un grande fan.

Da dove nasce questa passione?

«Sono un lettore della prima ora di Dylan Dog. Da piccolo rubavo i fumetti di nascosto a mio padre, poi quando lui è venuto a mancare ho sentito che avrei dovuto continuare la collezione e oggi li ho tutti originali».

Come è arrivato alla Bonelli Editore?

«Venivo dalla delusione, non legata alle vendite, ma alla gestione dei miei 2 romanzi, usciti 4 anni fa. Un giorno però ho avuto un'idea, ma più che un'idea era un'immagine, e da quella, poi, è nata tutta la storia. Mi è sembrata valida e così l'ho proposta all'attuale curatrice della testata, che è Barba-

ra Baraldi, perché ero convinto che fosse un buon soggetto. Però non pensavo che sarebbe potuta piacere anche a Tiziano Sclavi, che è il papà di Dylan e mio scrittore preferito, del quale ho tutti i libri, anche quelli che scriveva sotto pseudonimo».

Invece...

«Invece è successo che gli è piaciuta e da quando ho ricevuto la telefonata che mi confermava che il soggetto sarebbe diventato una storia vera e propria, tutto è partito velocemente. La storia è stata affidata a un veterano di questo fumetto, che è il bravissimo Gigi Simeoni, il quale lo ha trasformato in una sceneggiatura potente che sono sicuro sorprenderà i lettori. Finita la sceneggiatura, è toccato alla disegnatrice Francesca Ciregia rendere il tutto reale e le tavole che ha realizzato sono pazzesche. Chiude il cerchio la colorista, perché sarà una storia a colori, Barbara Nosenzo, altra bravissima artista».

Ci anticipa qualcosa della storia?

«Non posso anticipare nulla, ma posso dire che al Lucca Comics & Games che si è appena concluso, durante la conferenza stampa dedicata a Dylan Dog è stata ufficializzata tra le uscite del 2025. Posso solo ringraziare la Sergio Bonelli Editore, Barbara Baraldi, Claudio Lanzoni e Tiziano Sclavi per questa opportunità che mi hanno donato. E chiudo con una cosa... ganza che mi ha detto un amico: ora sei il purminista dell'incubo».





Graziano
Caminiti, 43
anni, di
Calcinaia, noto
come The
Purminist, ha
scritto una
storia per Dylan
Dog
