

## Rassegna del 16/01/2019

---

Comunicazione agli Abbonati	Comunicazione agli Abbonati	...	1
Comunicazione agli Abbonati	Comunicazione agli Abbonati	...	2
Nazione Pontedera	Litigio e auto sul piede	...	3
Tirreno Cecina-Rosignano	Bambini e scuole decine di premi per il concorso. L'arte nel presepe	...	4
Nazione Pontedera	CALCINAIA Il cammino francese di Emanuele Riccio	...	5

## RASSEGNE STAMPA DEL 16/01/2019

Gentile Cliente,

la informiamo che per il giorno 16 Gennaio le seguenti testate non sono state pubblicate a seguito dello sciopero indetto dai giornalisti:

La Gazzetta del Mezzogiorno

La testata tornerà disponibile in edicola Sabato 19 Gennaio 2019.

RASSEGNA STAMPA DEL 16/01/2019

Gentile Cliente,

La informiamo che oggi le seguenti testate non sono state lavorate correttamente a causa della non reperibilità

Latina Oggi

**CALCINAIA** DIVERBIO NEL PARCHEGGIO DI UN LOCALE

# Litigio e auto sul piede

**MA È STATO** davvero l'imputato, dopo un diverbio (i fatti del 2015) nel parcheggio del Centro Torretta White di Calcinaia, ad andare addosso, creandogli lesioni ad un piede, ad un cameriere che era uscito da poco dal lavoro? Lui, sentito ieri in aula davanti il giudice del tribunale di Pisa Grieco (pubblico ministero d'udienza Saviozzi) sostiene di sì. E dice anche di averlo visto dai vetri della macchina quando questa gli stava venendo addosso. E ha detto anche, a precisa domanda della pubblica accusa, di riconoscere l'autore di quel fatto nell'imputato Mario Ausoni, 37enne, difeso di fiducia dall'avvocato Giovanni Frullano e accusato di lesioni gravi e omissione di soccorso. Un copione quello della parte offesa (assistita dall'avvocato Mario De Giorgio) sottoposto da un pressante contro esame dell'avvocato Frullano, sia per quanto riguarda la ricostruzione del fatto, sia sulle possibilità di riconoscimento che il cameriere avrebbe avuto del presunto responsabile (l'auto avrebbe avuto i vetri oscurati), sia sull'attività che avrebbe portato ad individuare nel suo assistito il responsabile del fatto.

I due, stando al querelante, avrebbero avuto un primo diverbio quando il cameriere vide l'uomo in prossimità della sua macchina. Dopo un breve chiarimento, i due si allontanano, ma il cameriere sostiene di aver rivisto l'uomo - pochi minuti dopo - di nuovo lì. C'è un altro scambio di battute. Sembra tutto finito. «Poi ho visto la macchina venirmi incontro e con una sterzata passarmi sul piede».

**C. B.**

**RIPARBELLA**

# Bambini e scuole decine di premi per il concorso L'arte nel presepe

*Successo della 16<sup>a</sup> edizione dell'iniziativa  
che prevede sezioni letterarie e pittoriche*

**RIPARBELLA.** Ecco i premiati del XVI concorso "L'arte nel presepe" 2018-2019 a Riparbella. Una grande partecipazione di concorrenti anche in questa edizione, e molte persone presenti alla premiazione che si è tenuta domenica scorsa al ristorante "L'Agorà" di Riparbella dopo le selezioni. La giuria era formata per la sezione letteraria (Poesia e Prosa) da Niccolò Geri, Patrizia Taffuri, Rita Invernizzi Cavallini, e per la sezione artistica (Pittura e Tecniche varie) da Manrico Bartalesi, Antonio Polese, Daniela Ferretti, Mirian Bardini e Piero Marchetti.

Da molti anni l'iniziativa coinvolge tantissime persone, che dedicano tempo ed energie per rappresentare e diffondere il presepe nelle diverse categorie (famiglie con minori, parrocchie e scuole di ogni ordine e grado). «Una tradizione, ormai – commenta don Bruno Chiavacci, parroco di Riparbella – che trasforma la giornata di oggi in una festa tra amici, accomunati dalla passione di "fare i presepi" o di ricordare e vivere i presepi (sezione letteraria) nella nostra famiglia, nella nostra comunità ed oltre». Anche quest'anno a condividere questo momento di festa il sindaco del paese,

Salvatore Neri. «Una iniziativa meravigliosa, cresciuta negli anni e legata a una riscoperta del presepe, quella del concorso – spiega – ricordando che "Ogni uomo e ogni donna ha bisogno di segni. La realizzazione del presepe, rendendo visibile il mistero della nascita del figlio di Dio nella storia, rappresenta con un segno chiaro ed efficace, in maniera concreta, comprensibile anche dai ragazzi, la presenza e la vicinanza di Dio ad ogni uomo». Ecco i vincitori della sezione poesia: 1° con la poesia "Perché ha sonato la sveglia" Dina Paola Cosci di Pisa, 2° con la poesia "Lanterna" Catia Pioli di Riparbella, 3° con "Aurora" Giovanni Bottari di Pisa e con la poesia "Viaggio notturno fra le stelle" Alfredo Torregiani di Rosignano Solvay. Segnalato con la poesia "Viviamo senza capire" Luciana Luperi di Riparbella. Per la sezione prosa: 1° con il racconto "Albania: il paese delle aquile" di Gianna Messori di Tirrenia, 2° con il racconto "Un ufficio postale speciale" di Miria Signorini di Piombino e 3° con il racconto "Vigilia" di Catia Pioli di Riparbella. Per la sezione artistica "pittura": 1° scuola primaria "Boschetti Alberti", Cateri-

na Cosimi – Ketil Oskamara-botti classe V<sup>a</sup>b Cecina; e anche Marli Montagnani di Rosignano Solvay, 2° Franco Turchi di Marciana di Cascina, 3° Raffaele Ciciriello di Riparbella e Renata Trevisan di Riparbella. Segnalati Fedra Torregiani Rosignano Solvay e Anna Catarsi di Pisa. Per la sezione tecniche varie scuole: 1° scuola primaria "Guglielmo Marconi" di Riparbella e gruppo del catechismo classe ii e iii elementare di Castellina; 2° scuola dell'infanzia "44 Gatti" di San Pietro in Palazzi e scuola primaria "Boschetti Alberti" classe V A di Cecina; 3<sup>a</sup> scuola primaria "Boschetti Alberti" classe V B di Cecina e scuola dell'infanzia "Le Matite" Cecina.

Infine per la sezione tecniche varie adulti: 1° Centro diurno anziani di Donoratico; 2° Maria Federighi di Calcinaia; 3° Raffaele Ciciriello Riparbella. Premio della giuria popolare alla scuola primaria "Guglielmo Marconi" di Riparbella.

Tanti gli applausi a gratificare poeti e artisti di età e categorie differenti e un applauso ancora più intenso per tutti i partecipanti, raggiungendo anche chi non è stato premiato ma ha partecipato. —



**Riconoscimenti  
anche a vari adulti  
in arrivo da tutta  
la Toscana**



Un momento della premiazione del XVI concorso "L'arte nel presepe" 2018 - 2019 a Riparbella

**CALCINAIA**

## Il cammino francese di Emanuele Riccio

«**IL CAMMINO** francese: dai Pirenei a Santiago de Compostela» è il titolo della mostra documentaria a cura di Emanuele Riccio che verrà inaugurata il 19 gennaio alle 17 alla Torre Upezzinghi di Calcinaia. La mostra, a ingresso libero, sarà visitabile fino al 3 febbraio.

