

## Rassegna del 04/06/2015

---

NAZIONE PISA-PONTEDERA - LA STORIA Dall'Australia tappa a Calcinaia - De Victoriis 1  
francesco

NAZIONE PISA-PONTEDERA - Per la prima volta dopo 200 anni l'antico quadro lascia 2  
Sardina - ...

## LA STORIA

# Dall'Australia tappa a Calcinaia

**DIRETTAMENTE** dall'Australia, in tour per la Toscana con tappa a Calcinaia. È la storia di due navigati moderni pellegrini, Lou Crotthi e Rodney Egge, giunti nel mattino di ieri in territorio calcinaiole. Nel loro viaggio – rigorosamente a piedi – che li condurrà fino alla città di Pisa, non hanno fatto mancare una breve sosta nel Palazzo Comunale di Piazza Indipendenza. I due camminatori sono originari di Adelaide e sono giunti in Italia in compagnia delle rispettive consorti non esitando comunque a perseguire la loro passione per il turismo «consapevole», affrontando il viaggio lungo il corso dell'Arno, e «parcheggiando» le signore in un hotel di La Spezia.

Lou e Rodney, 68 e 69 anni, hanno alle spalle una carriera di avvocato e di uomo d'affari rispettivamente, ed hanno approfittato dell'occasione per aggiungere nel loro curriculum anche questa avventura tutta toscana. I due «camminatori» sono in cammino da cinque giorni, e con la destinazione finale ormai alle porte hanno trovato un po' di riposo e una calorosa accoglienza nel Municipio calcinaiole. Poggiati a terra i grandi zaini e scattata una foto, sono stati omaggiati di una cartina turistica del territorio, in modo da poter portare a casa un piccolo ricordo di Calcinaia.

**Francesco De Victoriis**



**A PIEDI**  
I due viaggiatori ricevuti in Comune



## CALCINAIA RESTAURO DEL DIPINTO DELLA PICCOLA CAPPELLA

# Per la prima volta dopo 200 anni l'antico quadro lascia Sardina

**PER LA PRIMA** volta dopo oltre due secoli è fuori per restauro. Ad aver lasciato la sua sede occupata da più di duecento anni, vale a dire la piccola cappella di Santo Stefano in Sardina, a Calcinaia, è stato l'antico quadro che troneggia sopra l'altare dell'oratorio. Non si è trattato di uno "sfratto", di un "addio" definitivo, ma di un semplice "arrivederci": la tela, realizzata dal pittore Gaetano Maria Franchi nel 1767, mancherà per qualche tempo dall'edificio in via di recupero. Ad attenderlo nelle settimane che lo separano dal ritorno sarà un intervento di "restyling", a cura delle esperte mani della restauratrice d'arte incaricata, Maria Teresa Leotta. Il restauro del quadro, finanziato dalla ditta Birindelli auto grazie alle agevolazioni del Decreto art bonus,

in memoria del signor Giacomo Corsi, si inserisce nel progetto di riqualificazione dell'intera cappella di Santo Stefano in Sardina, promosso dall'amministrazione comunale e avviato il 21 maggio scorso. L'opera d'arte, da pochi conosciuta, ma di singolare bellezza, raffigura il beato arcangelo Canetoli membro dell'ordine dei Canonici regolari lateranensi.

**I COLORI**, i tratti, i dettagli sono però nascosti dietro una fitta coltre di polvere, da una patina lasciata dal tempo che rischiava purtroppo di compromettere per sempre la tela, finora mai restaurata. Proprio per impedire una simile perdita è stato predisposto l'intervento di recupero. Il primo step è consistito nell'asportazione del quadro: un passaggio delicato – si

trattava infatti probabilmente della prima volta dopo secoli che la tela veniva staccata dalla parete a cui era stata fissata – a cui hanno preso parte la restauratrice Maria Teresa Leotta e alcuni operai del Comune di Calcinaia, alla presenza del direttore dei lavori, l'architetto Jacopo Fedele Donati, del consigliere comunale e architetto Christian Ristori, autore di studi e ricerche sulla Cappella, e dell'architetto Cinzia Forsi, responsabile dell'ufficio tecnico comunale. Per evitare rotture o strappi, la tela è stata sottoposta a un'operazione di protezione e velinatura: un'apposita e sottilissima carta è stata fatta aderire alla superficie pittorica, grazie a un collante a base di cellulosa steso con un adeguato pennello. Ma questa non è stata che la prima tappa di un lungo iter verso l'antica bellezza.

